



FORMATION POSE REMPLISSAGE

PROTOCOLE



LE MATÉRIEL

- Limes
- Désinfectant
- Dégraissant
- Dissolvant
- Gel de construction
- Gel de base
- Gel de finition
- Top coat
- VSP
- Huile à cuticule
- Guillotine
- Capsule
- 2 pinceaux
- Chablon
- Bloc polissoir (blanc et orange)
- Primer
- Repousse cuticule
- Baton de bui
- Ponceuse avec différents embouts (céramique, présition, diamant, emeri)
- Aspirateur de table
- Lampe uv
- Coton
- Lampe de table



DÉFINITION DE LA POSE REMPLISSAGE

Le remplissage est une technique d'entretien des extensions de l'ongle qui permet d'entretenir un nail-art ou une manucure.

Deux ou trois semaines après une extension des ongles, en résine ou en gel, les ongles repoussent. Un écart se crée alors entre le haut du doigt et le faux ongle. Cela nuit ainsi à la beauté d'une manucure ou d'un nail art. Le remplissage est la technique connue de toute personne formée à l'onglerie pour combler ce vide.

CONDITION DE STOCKAGE

- Après ouverture, les gels et vernis semi-permanents se conservent 6 mois.
- Les gels et vernis semi permanents se conservent à une température ambiante : entre 18,5 et 22,5°.
- S'il fait trop chaud, ils deviennent trop liquides et trop fluides ce qui complique leur application.
- S'il fait trop froid, ils deviennent trop compact, ce qui complique également leur application.



CONTRE-INDICATIONS

Dans l'exercice de ses fonctions, le professionnel de l'esthétique devra veiller à :

- Respecter les protocoles et de sécurité :
 1. Hygiène du professionnel et du client
 2. Hygiène du plan de travail
 3. Linge propre et changé à l'issue de chaque prestation
 4. Asepsie des instruments utilisés
 5. Gestes techniques doux
- repérer les contre indications
 1. les ongles hippocratiques : l'ongle ressemble à une griffe avec une incurvation exagérée de l'ongle. La pénétration de l'ongle dans les bourrelets latéraux peut entraîner une inflammation, voire une infection (appelé aussi ongle incarné) = une consultation médicale est obligatoire
 2. la paronychie : (ou panaris) c'est une inflammation de la plaque unguéale. Il s'agit souvent d'une infection bactérienne ou staphylococcique. Une consultation médicale est obligatoire

Il est important de noter que l'esthéticienne n'a pas de formation médicale. Il est impératif de rester dans son champ de compétences. Au moindre doute ou signe d'infection, de lésion, etc, sur un client, l'inviter à se rapprocher d'un professionnel médical : dermatologue, médecin, etc.

PROTOCOLE : PRÉPARATION DES ONGLES

Étape 1 : Préparation des ongles

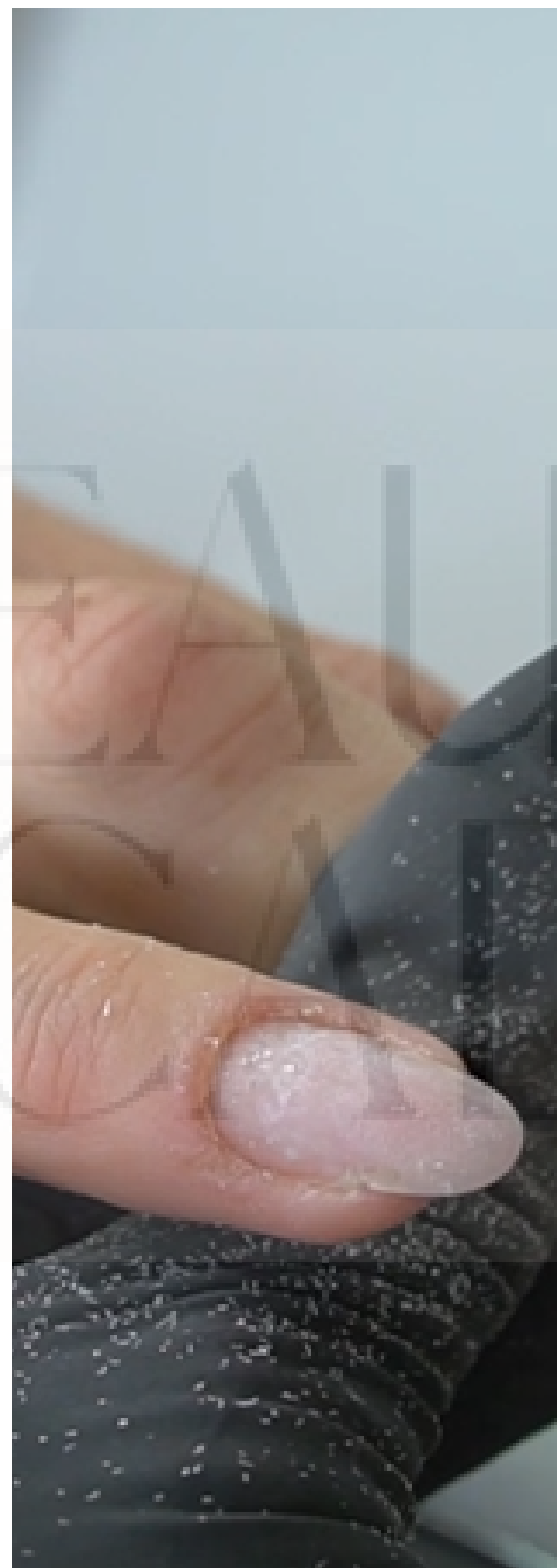
- Nous vous conseillons de toujours commencer par une extrémité de la main : pouce ou petit doigt puis de garder toujours le même ordre
- Avant de commencer, il est important de nettoyer et de préparer les ongles en enlevant toute trace de vernis et en limant les ongles pour les rendre lisses et uniformes.
- A l'aide d'un désinfectant, désinfectez les mains de la cliente : sur les ongles et à l'intérieur de la main. Invitez la cliente à se frotter les mains afin de lisser le résultat.
- À l'aide du repousse cuticule, repoussez tout doucement, les cuticules de la cliente de l'intérieur, vers l'extérieur de l'ongle.



- Ajoutez l'embout céramique sur votre ponceuse, puis allumez-la.
- Avant de commencer avec la ponceuse, vous pouvez allumer l'aspirateur de table.
- Grâce à l'embout céramique, vous allez pouvoir enlever la couche supérieure de gel (avec la couleur).
- Pour se faire, faites des mouvements du haut vers le bas (l'extrémité) de l'ongle, en faisant attention à ne pas toucher l'ongle naturel.
- Pensez à bien tirer les peaux sur les côtés.
- Si vous avez des décollements, vous pouvez les enlever en utilisant la pointe de l'appareil.
- Si il faut, vous pouvez augmenter la vitesse de la ponceuse à 16 milles tours



- Répétez les gestes sur tous les ongles, puis quand c'est terminé dépoussiérez les mains à l'aide petite brosse ou un plumeau souple.
- Vérifiez qu'il n'y a pas de décollement, si c'est le cas contraire, effectuez de nouveau les mêmes gestes que précédemment avec votre ponceuse.
- Pensez à demander à la cliente si elle souhaite raccourcir ses ongles. En respectant la forme, vous pouvez les raccourcir grâce à la ponceuse, ou manuellement à l'aide d'une lime. Si vous optez pour la ponceuse, maîtrisez parfaitement votre geste et allez-y doucement.



- Équipez maintenant votre ponceuse, de l'embout emeri, dans le but d'unifier et uniformiser l'ongle. Allumez la ponceuse à une vitesse de 9 milles tours.
- Travaillez le bout de l'ongle, de haut en bas, avec un petit mouvement de va et vient. Ensuite, réalisez des mouvements plus circulaires, en arc en ciel, lorsque vous vous rapprochez des cuticules. Ces mouvements circulaires s'effectuent toujours dans un unique sens, afin de ne pas abîmer l'ongle. Profitez-en pour repousser les cuticules.



Notre conseil : ne restez pas trop longtemps sur une même zone afin de ne pas faire mal à la cliente.

- L'objectif de cette étape est de bien uniformiser le gel avec l'ongle naturel.
- Répétez les gestes sur tous les ongles, puis quand c'est terminé dépoussiérez les mains à l'aide d'une petite brosse ou un plumeau souple.



POSE DU GEL DE CONSTRUCTION

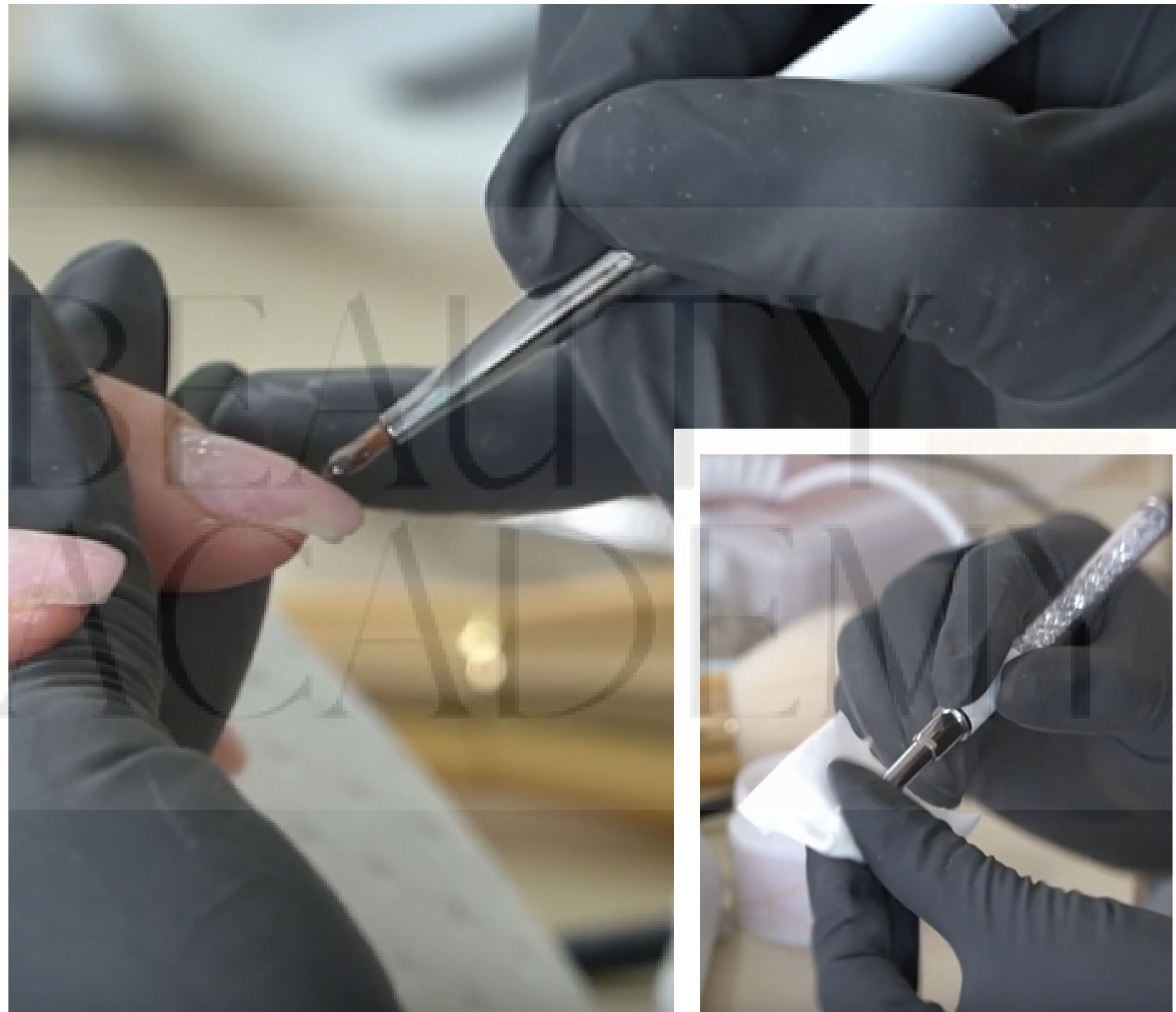
- Nous vous conseillons de toujours commencer par une extrémité de la main : pouce ou petit doigt puis de garder toujours le même ordre
- Commencez par appliquer le primer à l'aide du pinceau fourni avec votre primer ou avec notre pinceau n°6.
- Appliquez-le près des cuticules, MAIS sans toucher les cuticules, étirez-le ensuite vers l'extrémité extérieur de l'ongle.

Le primer va vous permettre d'avoir une adhérence maximale entre l'ongle naturel et le gel. Notre primer sèche à l'air libre, mais il en existe qui séchent sous uv pendant 2min.

- Réitérez le même mouvement sur l'ensemble des doigts.



- Une fois que le primer est correctement appliqué sur tous les ongles, nettoyez votre pinceau grâce au cleaner, puis passez à l'application du gel de base.
- Posez une fine couche de gel de base près des cuticules, sans les toucher, à environ 0,5mm, puis étirez-la vers l'extrémité de l'ongle.
- Catalysez chaque doigt indépendamment dans la lampe à UV pendant 60 secondes, puis réitérez sur tous les ongles.



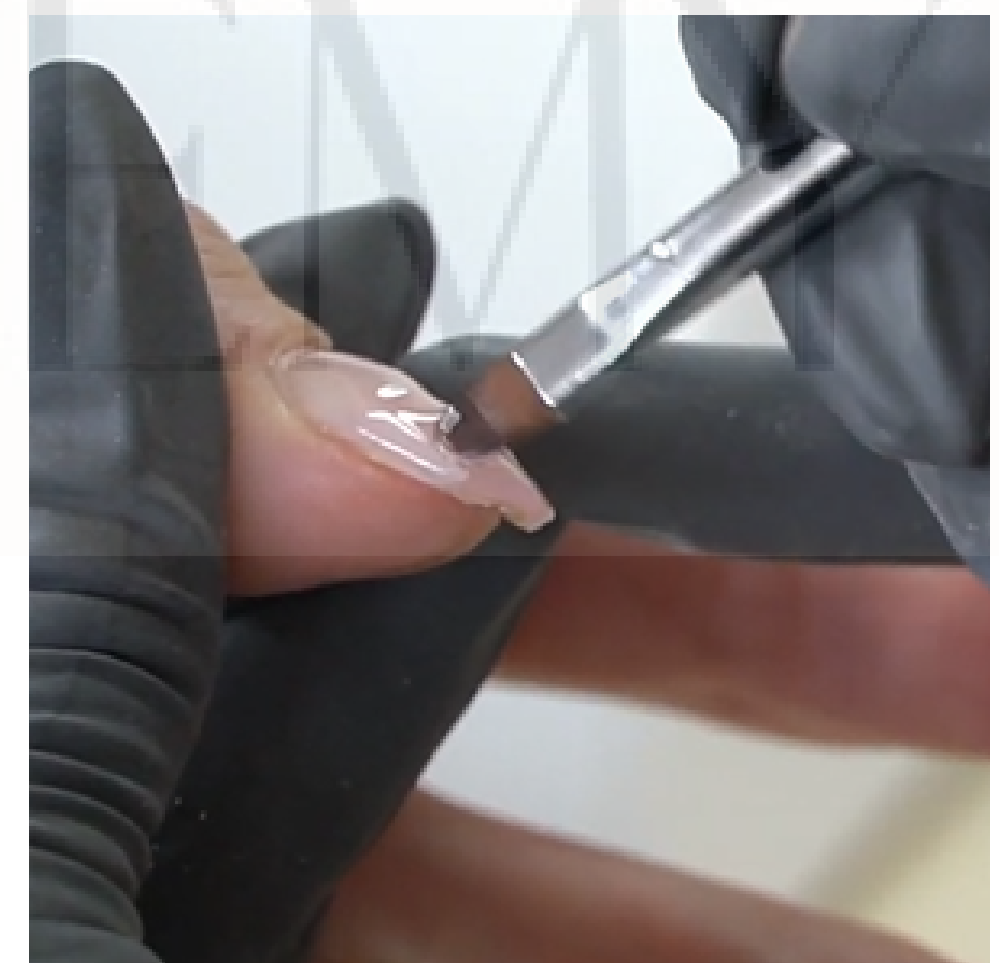
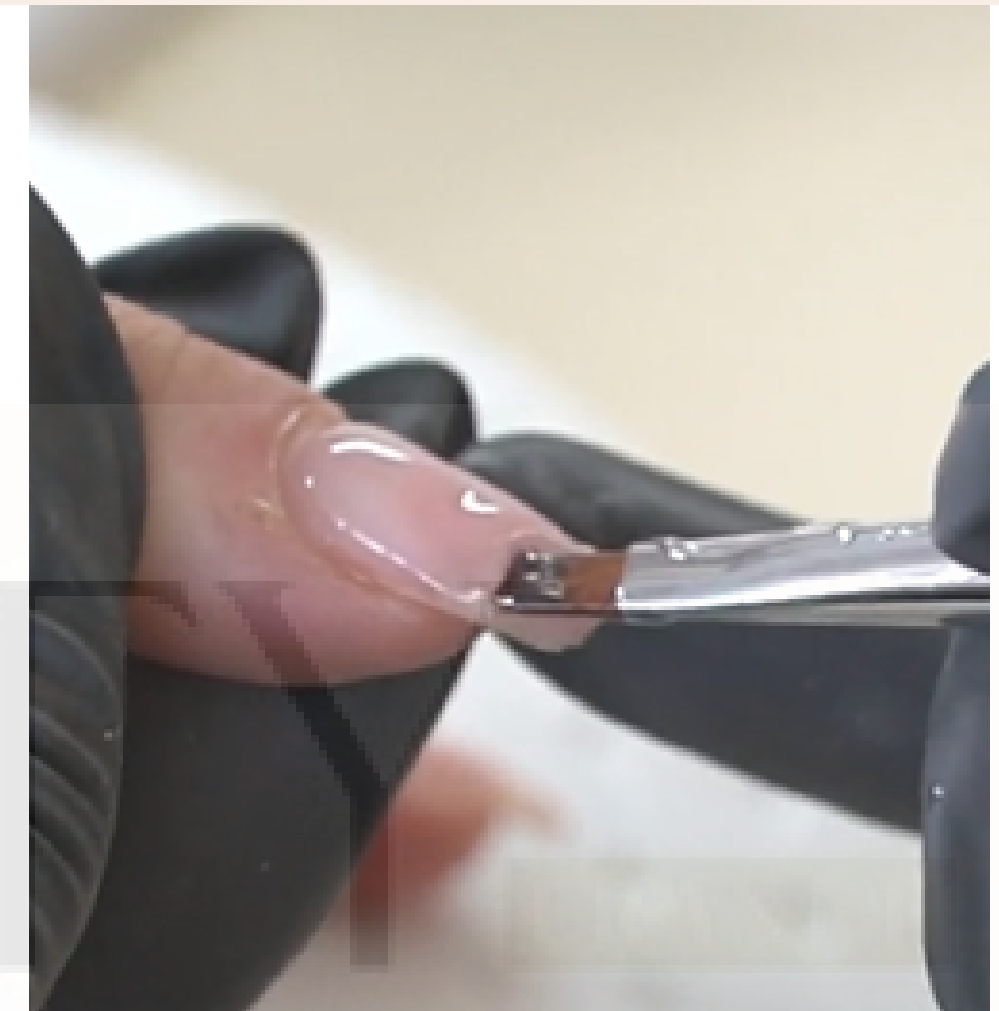
- Maintenant que la base est posée, passons à la pose de gel de construction.
- Selon votre aisance, équipez-vous de votre pinceau, bâtonnet ou tool afin de commencer la pose du gel de construction.
- Commencez par combler les ongles qui sont cassés, en renforçant dans un premier temps les côtés, avec des mouvements circulaires.
- Catalysez les ongles au fur et à mesure sous lampe UV pendant 60 secondes
- Faites ensuite votre remplissage sur la partie d'ongle sans gel.



- Appliquez une bonne couche de gel de construction, près des cuticules (sans toucher les cuticules) puis ensuite tirez doucement le gel vers les côtés puis vers le bas (l'extrémité extérieure de l'ongle) avec un petit mouvement circulaire.

N'appuyez pas trop sur le pinceau afin de ne pas créer des bosses ou des trous. Si il y a des creux poussez légèrement votre gel vers l'intérieur de l'ongle. Si il y a des bosses, tirez légèrement votre gel vers l'extérieur de l'ongle. Si vous avez trop de gel, équilibrez doucement sur l'intégralité du doigt.

- Répétez le même mouvement doigt par doigt, en catalysant à chaque fois sous lampe UV pendant 60 secondes.
- Une fois que les 2 mains sont terminées, invitez votre cliente à mettre de nouveau chaque main 60 secondes sous lampe UV.
- Pensez à nettoyer votre pinceau avec un cleaner et du coton.



SCULPTAGE DE L'ONGLE

- Pensez à nettoyer votre pinceau à l'aide du cleaner et d'un coton.
- Nous vous conseillons de toujours commencer par une extrémité de la main : pouce ou petit doigt puis de garder toujours le même ordre
- Afin de préparer le limage et d'enlever la couche qui peut être collante, dégraissez les ongles avec le cleaner et un coton.
- Ajoutez l'embout emeri sur la ponceuse qu'on allume sur une vitesse de 3 à 4 milles tours (selon la sensibilité de la cliente) puis allumez votre aspirateur de table.



- Afin d'uniformiser les ongles, commencez par limer le bout extérieur de l'ongle en pratiquant des mouvements de haut en bas, en aller-retour. Regardez toujours l'ongle de face pour vérifier son épaisseur, que ça se rapproche au plus de l'épaisseur d'un ongle naturel.

Ne pas hésiter à tourner le doigt de la cliente pour sculpter correctement l'ongle, et surtout les angles.

- Pensez à travailler le bombé sur le dessus de l'ongle.
- Affinez maintenant, l'ongle jusqu'aux cuticules, et dégagez le contour afin que ça soit plus fin. Fermez le travail en penchant légèrement l'appareil vers le bas et en ponçant les parties extérieures de l'ongle, réalisez des petits mouvements circulaires près des cuticules, cela permettra de désépaissir les côtés, et d'avoir les parallèles bien nettes.
- Recommencez le geste si nécessaire afin d'obtenir une forme d'ongle naturelle.
- Répétez ensuite ces gestes sur tous les ongles.



- Dépoussiérez les ongles grâce à votre petite brosse ou plumeau souple.
- Ajoutez l'embout de précision sur la ponceuse; cela permettra d'enlever les excédents de gel autour, qui ont séché.
- Allumez la ponceuse avec une vitesse minimum, en réalisant de petits mouvements simples, sculptez le début de l'ongle puis enlevez l'épaisseur du contour (près de la peau du doigt), pour avoir un rendu naturel.
- N'oubliez pas les parallèles, toujours en réalisant des petits mouvements simples, sans trop appuyer. Une fois qu'un parallèle est fait, passez à l'autre.

Attention à ne pas toucher les cuticules, et attention à ne pas pencher l'appareil mais le garder bien droit. Pensez à bien tirer les peaux pour ne pas toucher les cuticules et ne pas faire mal à la cliente.



- Répétez ensuite ces gestes sur tous les ongles puis dépoussiérez les ongles grâce à votre petite brosse ou plumeau souple.
- Passons maintenant au limage manuel.
- Grâce à une lime droite ou banane, nous pourrions avoir une finition parfaite et lisse.
- Utilisez le côté le plus fin (sauf si vous avez du gel à éliminer) puis enlevez l'excédent et fermez votre travail, en travaillant en colonne.
- Commencez par le lit de l'ongle (les côtés), en réalisant des petits mouvements de haut en bas, sans toucher la peau de la cliente.
- Afin de bien sculpter l'ongle, et avoir un aspect naturel, limez le bout extérieur de l'ongle afin de le rendre bien lisse.
- Fermez votre travail sur le dessus, en travaillant en colonne puis surveillez bien l'épaisseur de l'ongle.
- Harmonisez l'ongle sans enlever le bombé, en faisant des mouvements en arc-en-ciel, en arrondi.
- En réalisant des petits mouvements, limez près des cuticules. Cela fermera le travail et confirmera le rendu naturel.

Allez-y très doucement car ce sont des peaux sensibles et fragiles à cet endroit.



- Grâce à votre petite brosse ou plumeau souple, dépoussiérez les ongles au fur et à mesure.
- Vous pouvez toucher l'ongle pour être sûr que l'épaisseur convient.
- Ensuite, passons à la forme de l'ongle.
- Pour un arrondi, commencez par un côté puis amenez vers le milieu. Passez ensuite à l'autre côté.
- Dès que la forme vous convient, limez en dessous de l'ongle afin d'enlever les petites peaux, ou d'enlever les rugosités.
- Si votre cliente souhaite une forme carrée, limez en restant bien droite, effectuez un mouvement de gauche à droite. Arrondissez quand même légèrement les côtés pour le confort, puis passez la lime en dessous pour que la cliente ne se raccroche pas avec ses ongles.

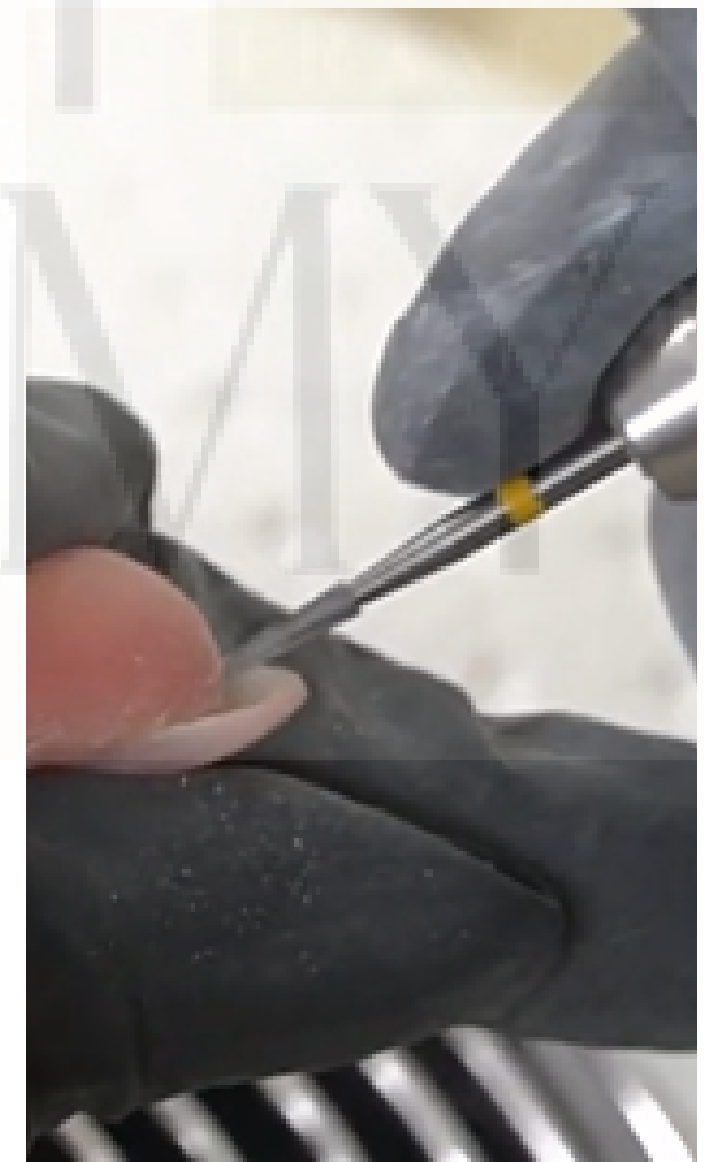
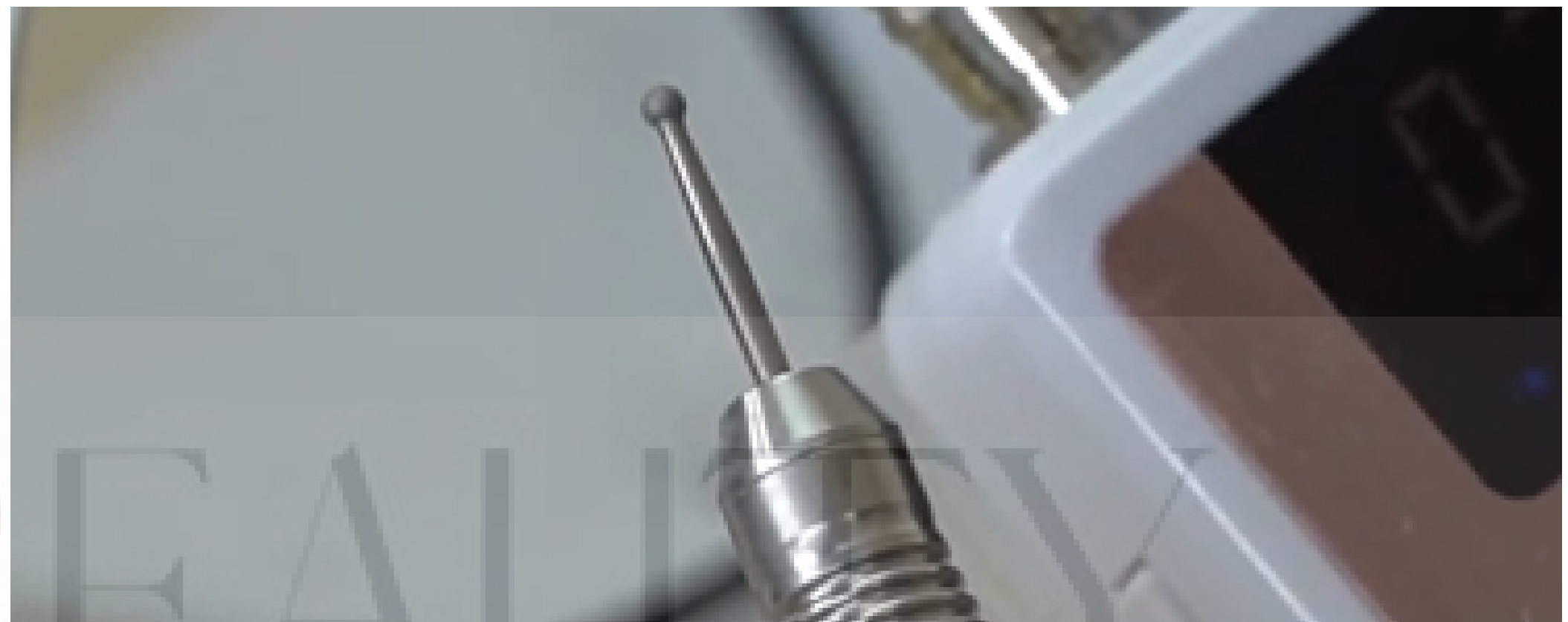
N'hésitez pas à tourner la main de la cliente en face de vous, pour s'assurer que c'est droit. Si ce n'est pas le cas, rectifiez doucement en tenant la lime bien droite.



- Répétez ensuite ces gestes sur tous les ongles, vérifiez au fur et à mesure que la longueur et l'épaisseur des ongles est la même, puis dépoussiérez les ongles grâce à votre petite brosse ou plumeau souple.
- Enfin pour terminer cette étape de limage, utilisez l'embout diamant sur votre ponceuse (vitesse minimale), pour enlever tous les dépôts de gel ou résidus, autour des cuticules et en dessus de la peau.
- Effectuez des petits mouvements à l'extrémité intérieure de l'ongle pour affiner et se rapprocher de l'ongle, en dessous des cuticules.
- Répétez les mêmes gestes sur la deuxième main.



- (Cela n'est pas obligatoire) S'il reste des cuticules, munissez votre ponceuse du petit embout arrondi avec une vitesse de 4 milles tours, puis passez sur les petites peaux (uniquement si il n'y a pas de coupure, afin de ne pas faire mal à la cliente).
- Munissez maintenant votre ponceuse de l'embout en cône pour nettoyer le dessous de l'ongle et enlever l'épaisseur si il y en a. Pour se faire, retournez la main de votre cliente, puis pressez l'embout vers le bas et non pas vers la cliente.



- Maintenez le doigt de la cliente avec votre pouce en dessous.
- Pensez à tourner le doigt de votre cliente afin de ne pas rester au même endroit et de supprimer tous les excès.
- Dépoussiérez les ongles grâce à votre petite brosse ou plumeau souple.
- Équipez-vous maintenant de votre bloc polissoir pour fermer votre travail, et éliminer les bosses si il y en a.
- Choisissez un angle, commencez d'un côté (gauche ou droite), en partant du milieu vers l'extérieur de l'ongle, puis de la même manière de l'autre côté, du milieu vers l'extérieur.
- Grâce à ce bloc polissoir, vous allez avoir une surface lisse et cela permettra une meilleure adhésion du vernis.



POSE DE VERNIS SEMI-PERMANENT

- Nous vous conseillons de toujours commencer par une extrémité de la main : pouce ou petit doigt puis de garder toujours le même ordre
- Dégraissez l'ongle en appliquant le cleaner directement sur l'ongle. Enlevez le surplus avec un coton.
- Vous pouvez maintenant appliquer un vernis semi-permanent, un gel color ou vernis classique.
- Dans le cas de la vidéo, ça sera un VSP.
- Pour une pose de vernis semi-permanent, repoussez légèrement les cuticules restantes grâce au repousse cuticule ; cela permettra d'avoir un vernis bien net (on y va doucement pour ne pas faire mal)



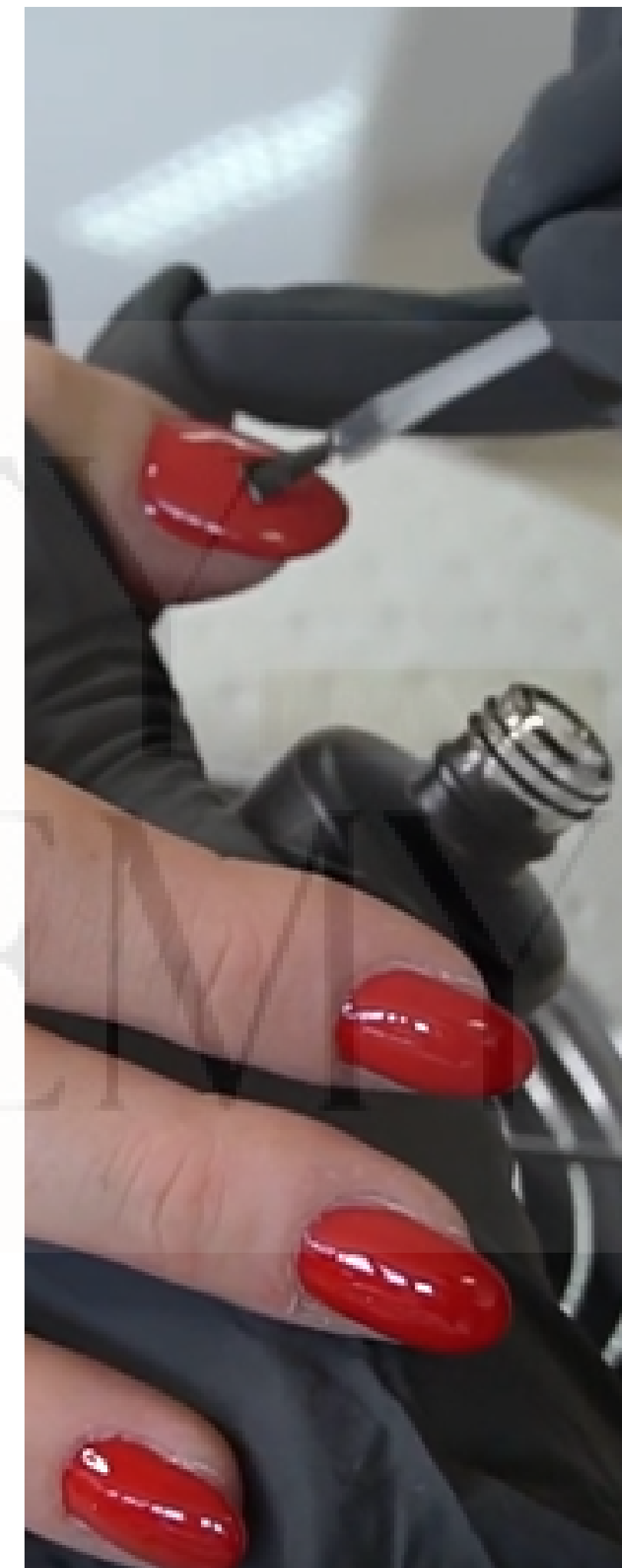
- Posez une première couche de vernis, doigt par doigt. Commencez par remplir l'extrémité intérieure du doigt, puis travaillez bien le lit de l'ongle (les côtés) pour que ça soit droit, en étendant vers l'extérieur de l'ongle.
- Faites attention à ne pas toucher les cuticules
- Une fois que l'ongle vous paraît complètement couvert, catalysez 60 secondes sous la lampe à UV
- Occupez-vous de l'ongle suivant en attendant que celui-ci sèche en reproduisant les mêmes mouvements.
- Appliquez ensuite une deuxième couche qui sert à accentuer la belle couleur du VSP.
- Faites attention à bien couvrir l'intégralité de l'ongle et à avoir une belle épaisseur pour que le rendu soit lisse.

N'écrasez pas le pinceau, posez-le simplement et tirez.



FINITION

- Nous vous conseillons de toujours commencer par une extrémité de la main : pouce ou petit doigt puis de garder toujours le même ordre
- Si le rendu n'est pas assez épais vous pouvez appliquer les deux (sinon le top coat suffit)
- Un gel de finition avec résidu : si l'ongle est un peu fin ou contient des imperfections, il est possible de rattraper avec un gel de finition avec résidu.
- Un top coat sans résidu : on catalyse 120 secondes x2 et on ne dégraisse pas
- Appliquez doigt par doigt, et lissez bien sur l'ongle sans écraser le pinceau.



POUR TERMINER

- Équipez-vous d'une huile à cuticule (du parfum que vous souhaitez), et sans toucher les ongles, hydratez les cuticules. Appliquez-la correctement sur les peaux, en faisant des petits mouvements circulaires.
- S'il y a un surplus, étalez-le ensuite vers le doigt, toujours sans toucher l'ongle.



RÉSULTAT



BA | BEAUTY ACADEMY FRANCE

Avertissement : Veuillez ne pas
partager le protocole

2022 - Tout droit réservé à la SARL
INTERACADEMY



WhatsApp : 06 62 04 20 13



04 22 53 24 63



@beautyacademy.france



www.school.beauty-center.fr

